

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ КЕРАМИКИ**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)  
НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**Профиль подготовки/специализация  
РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Квалификация (степень) выпускника  
Форма обучения**

**БАКАЛАВР  
ОЧНАЯ/ЗАОЧНАЯ**

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<b>Знать:</b> - Основы и структуру самостоятельной работы - Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни; <b>Уметь:</b> - Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; <b>Владеть:</b> - Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.	2.1 Задания практико-ориентированного уровня; Задания репродуктивного уровня: Задания реконструктивного уровня: 2.1.1 творческое задание: еженедельная презентация задания, опрос и консультация с обсуждением результатов практических упражнений, проб и экспериментов, выполнения работы в материале на всех этапах. 2.1.3 самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты. 2.1.4. тесты, контролирующие сформированность компетенций 2.2.1 Задание промежуточной аттестации: - защита единой презентации по всем разделам семестра. в форме просмотра
	УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<b>Знать:</b> - Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли; <b>Уметь:</b> - Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов; <b>Владеть:</b> - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;	
<b>ПК-2.</b> Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества.	ПК-2.1. Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов ПК-2.4. Способен создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества ПК-2.5 Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников		2.1 Задания практико-ориентированного уровня; Задания репродуктивного уровня: Задания реконструктивного уровня: 2.1.1 творческое задание: еженедельная презентация задания, опрос и консультация с обсуждением результатов практических упражнений, проб и экспериментов, выполнения работы в материале на всех этапах. 2.1.3 самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты. 2.1.4. тесты, контролирующие сформированность компетенций

		2.2.1 Задание промежуточной аттестации: - защита единой презентации по всем разделам семестра. в форме просмотра
<b>ПК-3.</b> Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе.	ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области ДПИ и народных промыслов; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями ДПИ, обновляет свою технологическую базу ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и опытно-технологические исследования в области профессиональной творческой деятельности в ДПИ ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений ДПИ и народных промыслов ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в ДПИ, изобразительном и народном искусстве ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями	2.1 Задания практико-ориентированного уровня; Задания репродуктивного уровня: Задания реконструктивного уровня: 2.1.1 творческое задание: еженедельная презентация задания, опрос и консультация с обсуждением результатов практических упражнений, проб и экспериментов, выполнения работы в материале на всех этапах. 2.1.3 самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты. 2.1.4. тесты, контролирующие сформированность компетенций 2.2.1 Задание промежуточной аттестации: - защита единой презентации по всем разделам семестра. в форме просмотра

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания практико-ориентированного уровня**

формируют компетенции УК-6, ПК-2, ПК-3;

### **2.1.1 Творческое задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.**

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в творческом задании

*Типовое задание:*

#### **Раздел 1. Скульптурные способы применяемые при декорирования керамики.**

Тема 2: Освоение метода процарапки по сырому черепку.

Задача: изготовить формы декоративных тарелок из пластических масс по выбору, нанести декор с использованием техники процарапки.

Требования: грамотное применение техники изготовления формы: отминка в гипсовую форму, ручной лепки, формовки на гончарном круге; грамотное применение инструментов для достижения необходимой толщины и глубины рисунка в технике процарапки по сырому черепку; качественное выполнение тарелок в материале.

1. Освоены принципы изготовления форм тарелок в различных техниках из пластических масс.
2. Освоена техника декорирования керамических тарелок с помощью процарапки.
2. Выполнены пробы для разных видов процарапки, затирки оксидами, глазуровки (цветная/нецветная глазурь).
3. Освоены приёмы глазурования (кистевой, пульфонный, обливной).
4. Выполнены керамические блюда в материале.

### **2.1.2 Примерные типовые упражнения по практической работе с материалом для освоения разделов дисциплины к текущей аттестации**

Подготовительная работа к выполнению творческой работы в материале по темам раздела предполагает различные формы и содержание упражнений по отработке навыков исполнительского мастерства, выполнение проб и экспериментов. Конкретный состав контрольных материалов зависит от выбранной темы, технического задания на выполнение работы в материале и специфики проекта. Типовые упражнения могут иметь следующий характер:

- Упражнения по отработке практических навыков работы с материалом в технике, соответствующей теме задания
- Поисковые эксперименты
- Технологические эксперименты
- Пробы

#### **Виды и темы экспериментов:**

1. Зависимость материала керамической массы от выбранной техники формования тарелок
2. Зависимость цвета готового изделия от цвета керамической массы, от температуры обжига и графиков набора температуры
3. Зависимость цвета готового изделия от цвета материала декорирования и глазуровки, от температуры обжига и графиков набора температуры
4. Зависимость толщины, глубины рисунка, тона готового изделия от выбранного инструмента для техники процарапки.
5. Составление палитры для готового изделия на основе различных сочетаний красножгущихся или беложгущихся видов керамических масс с несколькими видами оксидов и глазурей.

#### **Упражнения:**

1. Упражнения на формовку тарелок на гончарном круге
2. Упражнения для изготовления тарелки способом ручной лепки.
3. Упражнения на использование различных инструментов для процарапки.
4. Упражнения для выбора способа нанесения оксидов, глазурей.

**Поисковые эксперименты** проводятся для определения алгоритма действий при создании изделия в технике декорирования способом процарапки

#### **Пробы:**

Создание набора рисунков с помощью различных инструментов на сыром черепке в технике процарапки.

Создание колористической палитры на основе различных сочетаний красножгущихся или беложгущихся видов керамических масс с несколькими видами оксидов и глазурей.

Выкройки делаются таким методом, который предполагается для изготовления тарелки в материале.

### **2.1.3 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.**

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, презентации, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение эскизов, упражнений, проб, экспериментов и непосредственное выполнение работы в материале.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит как графическое исполнение эскизов, так и итоговое графическое исполнение планшета; как изучение технологических приёмов и выполнение упражнений по отработке исполнительских навыков, так и работы по выполнению экспериментов, проб, а также выполнение работы в материале.

Результаты самостоятельной работы студента представляются преподавателю на семинарских занятиях для консультаций, разбора ошибок, обсуждения технологических решений и выработки планов дальнейшей индивидуальной работы.

Подготовка к промежуточной аттестации также является видом самостоятельной работы студента. В рамках подготовки к просмотру обучающийся исправляет недочёты, проводит подготовку всех практических заданий за семестр к просмотру, подготавливает работы к экспонированию (продумывает крепеж, подставки и др.)

### **2.1.4 Тестовое задание контролирующее сформированность компетенций УК-6, ПК-2, ПК-3**

#### **УК-6**

**1. Как правильно относиться к критике проекта со стороны заказчика?**

- а) Принимать критику и стремлюсь улучшить проект в соответствии с запросами заказчика**
- б) Отрицать критику и испытывать уверенность, что проект выполнен идеально
- в) Реагировать негативно, чувствовать и несправедливую оценку

**2. Какие навыки необходимы для осуществления успешного поиска информации в проектном исследовании?**

- а) Навыки планирования и организации работы, способность к анализу и синтезу информации
- б) Умение создавать эскизы, работать с графическими программами, владение техническими навыками
- в) Умение оценивать достоверность и актуальность источников, умение формулировать вопросы исследования, навыки использования специализированных баз данных**

**3. Какие виды карьерной траектории можно выбрать из списка?**

- а) Безработность
- б) Самозанятость**
- в) Работа по найму**

**4. Объективные факторы достижения успеха в карьерном росте это:**

- а) Регулярное образование и самообразование**
- б) Безупречная профессиональная репутация**
- в) Эмоциональная нестабильность
- г) Добросовестность
- д) Отсутствие целей и планов

**5. Услуги в сфере образования включают в себя:**

- а) Услуги в системе дошкольного воспитания**
- б) Услуги в системе дошкольного образования**
- в) Услуги турагентов по реализации пакетного тура потребителю
- г) Услуги в системе высшего профессионального образования**

- д) Обучение населения на курсах
- е) Услуги в системе среднего профессионального образования

6. Какой из трёх типов управления временем играет наибольшую роль в создании проектов?

- а) Личный или самоменеджмент
- б) Профессиональный тайм-менеджмент**
- в) Социальный тайм-менеджмент

7. Профессиональный тайм-менеджмент помогает:

- а) человеку рационально организовать свое рабочее время**
- б) человеку грамотно спланировать отдых
- б) человеку регулировать отношения в коллективе, например трудовом

8. К средствам мотивации труда не относятся:

- а) Проведение производственных совещаний
- б) Повышение квалификации персонала
- в) Обеспечение условий для самовыражения**
- г) Объявление благодарности

## ПК-2

1. Идею создания произведения керамического искусства можно почерпнуть из таких дисциплин как?

- А) авторское право
- Б) история ДПИ и ХК**
- В) педагогика
- Г) история искусств**
- Д) эстетика

2. Текст сопровождающий выставочный объект должен содержать:

- А) информацию о концепции произведения**
- Б) набор технических терминов
- Б) договор с арт-галереей

3. Концепция — это:

- А) становление
- Б) трактовка**
- В) замысел**
- Г) принцип**
- Д) бездействие

4. С помощью каких графических программ возможно изготовление изображения для деколи?

- А) **Adobe Photoshop**
- Б) AutoCAD
- В) CorelDRAW**
- Г) Adobe Illustrator**
- Д) Autodesk 3DMax

5. С помощью каких из перечисленных программных инструментов возможно изготовление проекта керамического изделия?

- А) Google Chrome
- Б) Blender 3D**
- В) Adobe Illustrator**
- Г) Autodesk 3DMax**
- Д) Microsoft Excel

6. Какие керамические массы используются для создания произведений ХК?

- А) фаянс**
- Б) фарфор**
- В) красная глина**

- Г) гипс
- Д) шамот**
- Д) тальк

7. Какая из перечисленных последовательностей является верной

- А) изготовление формы, сушка, политой обжиг, декорирование формы, уфельный обжиг.
- Б) изготовление формы, сушка, декорирование формы, уфельный обжиг, политой обжиг.
- В) изготовление формы, сушка, уфельный обжиг, декорирование формы, политой обжиг.**

8. Создание объектов интерьеро-экстерьерного характера:

- А) требует изучения стилистики интерьера(экстерьера)**
- Б) не требует изучения стилистики интерьера(экстерьера)
- В) требует интеграции проектируемого объекта в интерьер(экстерьер)**
- Г) не требует интеграции проектируемого объекта в интерьер(экстерьер)

9. Какому основному технологическому требованию должны соответствовать объекты экстерьерного характера в России ?

- А) устойчивость к выгоранию красок
- Б) антивандальностью
- В) морозоустойчивостью**

10. Как называется знаковый выставочный проект 1977-1986 гг. ленинградской группы керамистов?

- А) "Единство непохожих"
- Б) "Одна композиция"**
- В) "Круги на воде"

11. Какой из перечисленных симпозиумов не является керамическим?

- А) "Арт-жижаль"
- Б) "Байкал-керамистика"
- Г) "Русская Атлантида"**

12. Какой из технологических приёмов могут иметь преимущество на конкурсе?

- А) Скульптурная лепка
- Б) гончарное можелирование
- В) живописная глазуровка
- Г) модный приём
- Д) никакой

13. Выставочный объект может демонстрировать:

- А) тему(идею)**
- Б) авторский почерк**
- В) стиль исполнения**
- В) большой размер

### ПК-3

1. Какая из перечисленных технологий создания форм в керамике является новейшей:

- А) жгутовая керамика
- Б) гончарная формовка
- В) 3D печать**

2. Формы получения новых данных в области развития керамических технологий:

- А) профильные журналы**
- Б) конференции**
- В) интернет ресурсы**
- Г) посещение керамических производств**

3. Какая технология из перечисленных может считаться инновационной в области создания проекта изделий художественной керамики

- А) технология ручной отмывки  
**Б) технология компьютерного моделирования**  
В) коллаж из бумаги
4. Цифровой дизайн керамических изделий включает в себя знания следующих компьютерных технологий:  
А) программ конвейерной сборки  
**Б) программ 3D моделирования**  
**В) программ визуализации**  
Г) программ колеровки красок  
Д) графических программ
5. Что из перечисленного является достоинством 3D программ:  
А) живописность колорита  
**Б) фотореалистичная визуализация**  
В) условность подачи
6. Что из вышеперечисленного можно отнести к этапам выполнения научно-исследовательской работы:  
А) формулирование обязанностей  
**Б) формулирование темы**  
В) формулирование видов деятельности  
**Г) формулирование целей, задач**
7. Прикладные исследования в области технологии керамики:  
А) не относятся к научной деятельности  
**Б) относятся к научной деятельности**
8. В каких направлениях могут лежать задания для проектирования изделий ДПИ?  
А) декорирование интерьера  
**Б) декорирование экстерьера**  
**В) разработка сувенира**  
**Г) разработка утилитарных изделий**  
Д) разработка печатной продукции
9. Какое из этих утверждений наиболее применимо в профессиональной деятельности?  
А) качественный выполненный проект — высокая оценка  
**Б) качественный выполненный проект — залог успеха выполнения в материале**  
В) качественный выполненный проект — творчество приносящее удовольствие
10. Что из выше перечисленного имеет форму обратной связи, обсуждения?  
А) статья  
Б) публикация  
**В) круглый стол**
11. Публикации, статьи, сообщения классифицируются как:  
**А) обязательная деятельность**  
**Б) научная деятельность**  
В) профессиональная деформация( развлечение)

## 2.2. Промежуточная аттестация

### 2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра.

Типовой пример:

*Требования к защите единой презентации по разделам семестра*



1. Представлены все творческие работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлены все самостоятельные работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрированы знания выразительных свойств изучаемых в семестре техник изготовления и декорирования в художественной керамике;
4. Найдены художественные и технологические решения для выполнения творческих работ по темам разделов
5. Все работы подготовлены к экспонированию.

#### **Контрольные задания для промежуточной аттестации к разделу 1:**

1. Освоить приёмы создания плоскостных форм в керамике.
2. Освоить приёмы рельефного декорирования декора.
3. Освоить приёмы расписного декорирования в керамике.
4. Освоить приёмы правильной последовательности нанесения декоров на керамике.
5. Освоить режимы обжига изделий с различным декором в керамике.

Промежуточная аттестация по дисциплине по результатам семестра проводится в форме итогового кафедрального просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных достижений студентов по освоению дисциплины:

Программа по дисциплине рассчитана на 2 семестра.

По итогам предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

*очная форма:*

- контрольная работа в форме просмотра по итогам 1 семестра
- экзамены в форме просмотров по итогам 2 семестра

*заочная форма:*

- контрольная работа в форме просмотра по итогам 2 семестра
- экзамены в форме просмотров по итогам 3 семестра

Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме общего кафедрального просмотра с участием всех педагогов профессионального цикла по профилю подготовки. Общий просмотр позволяет провести сравнительную оценку достижений обучающихся и установить сформированность необходимых компетенций.

Весь объём выполненных практических заданий за семестр, представляется обучающимся к коллегиальной оценке ППС кафедры. Работы в материале должны быть закончены, оформлены и представлены удобным для оценивания образом, согласованным с ведущим педагогом по дисциплине. Результаты обучения по дисциплине, прошедшие текущие аттестации (пробы, эксперименты, упражнения), на итоговом просмотре также выставляются (наиболее удачные).

Итоговая оценка за промежуточную аттестацию должна соответствовать установленной рабочим учебным планом форме контроля. Итоговая оценка за семестр выставляется в экзаменационные ведомости и зачетные книжки обучающихся.

## **2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

### **2.3.1 Оценивание выполнения контрольной работы**

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
-------------------------	-------------------	-----------------

<p><i>Отлично</i></p>	<p>1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 6. Качество, выполнения упражнений; 7. Уровень экспериментальных знаний и умений 8. Уровень владения профессиональным инструментом 9.Уровень исполнительских навыков</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал. Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства. Продемонстрирован высокий уровень владения профессиональным инструментом. Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Знание технологии грамотно применено в практической работе. Верно отвечает на 90 -100процентов вопросов теста</p>
<p><i>Хорошо</i></p>		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, не допускает существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства, но допущены незначительные недочёты. Обучающийся хорошо владеет профессиональным инструментом. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший». Верно отвечает на 75 -90 процентов вопросов теста</p>
<p><i>Удовлетворительно</i></p>		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач</p>

		<p>профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной и литературы по дисциплине.</p> <p>Продemonстрировано исполнительское мастерство на достаточном уровне.</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный»</p> <p>Верно отвечает на 50 -75 процентов вопросов теста</p>
Неудовлетворительно		<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Представлены не все творческие работы по данному разделу.</p> <p>Работа выполнена некачественно, небрежно, с большим количеством брака.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> <p>Верно отвечает на менее 50 процентов вопросов теста</p>

### 2.3.2 Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено 95-100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено 85-94 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

Удовлетворительно		Выполнено 65-84% заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено до 64 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

### 2.3.3 Оценивание выполнения самостоятельной работы/текущего контроля

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота и связанность самостоятельной работы с аудиторной; 2. Своевременность выполнения самостоятельной работы; 3. Методичность выполнения самостоятельной работы;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная работа выполнена в необходимом объеме и является интегральной частью общей работы по заданию;</li> <li>Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме;</li> <li>Соблюдена правильная последовательность выполнения самостоятельной работы;</li> <li>Достигнуто необходимое качество экспериментов и проб, исполнения упражнений, заданий;</li> <li>Качество работы на высоком уровне</li> <li>Подготовлена качественная итоговая презентация заданий к аттестации</li> </ul>
Не зачтено	6. Качество, выполнения упражнений; 7. Уровень экспериментальных знаний и умений 8. Уровень владения профессиональным инструментом 9. Уровень исполнительских навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная работа не связана с работой в аудитории, не является её логическим продолжением;</li> <li>Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно;</li> <li>Методика и последовательность работ не соблюдаются или не выполняются этапы работ;</li> <li>Качество самостоятельной работы над эскизами, упражнениями, заданиями неудовлетворительное, не позволяет успешно продвигать проект;</li> <li>Присутствует небрежность или другие недостатки при выполнении работы</li> <li>Итоговая презентация не выполнена или выполнена на неприемлемо низком уровне.</li> </ul>

### 2.3.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита итоговой презентации по всем темам раздела дисциплины в семестре.

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
<p>Отлично //</p> <p>// зачтено(отлично)</p>	<p>УК-2, УК-6, , ПК-2, ПК-3,</p> <p>1. Общее впечатление от презентации всех проектов раздела дисциплины в совокупности</p> <p>2. Соответствие проектов задачам проектирования и техническому заданию</p> <p>3. Глубина, научная обоснованность и проработанность проектов</p> <p>4. Завершенность и полнота состава проектов;</p> <p>5. Качество и профессионализм графической подачи проектных решений;</p> <p>6. Оригинальность и самостоятельность решений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Яркое впечатление от всех работ в материале обучающегося за семестр в целом;</li> <li>• Представленные работы отвечают теме и техническому заданию, задание выполнено полностью;</li> <li>• Выполненные работы имеют значительную глубину и широту рассмотрения проблематики, основаны на системном научном мировоззрении;</li> <li>• Все работы по заданиям представлены к аттестации своевременно, имеют необходимый объём, размер и количественный состав.</li> <li>• Все работы по заданиям выполнены на высоком уровне исполнительского мастерства;</li> <li>• Все работы по заданиям демонстрируют оригинальное авторское мышление автора; отличаются острыми парадоксальными решениями и самостоятельностью действий.</li> <li>• Контролируемые компетенции УК-2 - , ПК-2, ПК-3 по индикаторам сформированы на уровне «высокий».</li> </ul>
<p>Хорошо //</p> <p>// зачтено(хорошо)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошее впечатление от презентации всех работ по заданиям семестра в целом или некоторая неровность в качестве восприятия;</li> <li>• Представленные работы отвечают теме и техническому заданию;</li> <li>• задание выполнено полностью или с незначительными недоработками;</li> <li>• Все работы по заданиям представлены к аттестации своевременно, имеют необходимый объём, содержание и количественный состав;</li> <li>• Все работы по заданиям выполнены на хорошем профессиональном уровне с убедительным качеством изготовления и декора;</li> <li>• Проекты демонстрируют профессиональное мышление автора; отличаются правильными взвешенными решениями и самостоятельностью действий.</li> <li>• Контролируемые компетенции УК-2 , ПК-2, ПК-3, по индикаторам сформированы на уровне «хороший».</li> </ul>

<p>Удовлетворительно// //зачтено (удовлетворительно)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неубедительное впечатление от презентации всех работ по заданиям обучающегося за семестр в целом или существенный дисбаланс в качестве исполнительского мастерства;</li> <li>• Все работы по заданиям не вполне отвечают теме и техническому заданию проекту, задание выполнено не полностью или с существенными недоработками;</li> <li>• Все работы по заданиям имеют не достаточную глубину и широту рассмотрения проблематики, имеются технологические недоработки;</li> <li>• Все работы по заданиям слабо используют научное мировоззрение представлены к аттестации несвоевременно, или не закончены в незначительной степени; имеют недостаточный объём, размер, качество исполнения;</li> <li>• Все работы по заданиям выполнены на минимально приемлемом уровне с неубедительным качеством;</li> <li>• Работы в материале демонстрируют мало профессиональное мышление автора; отличаются не вполне логичными решениями и малой самостоятельностью действий;</li> <li>• Контролируемые компетенции УК-2, ПК-2, ПК-3, по индикаторам сформированы на уровне «достаточный».</li> </ul>
<p>Неудовлетворительно// // не зачтено (неудовлетворительно)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Негативное впечатление от презентации всех работ по заданиям обучающегося за семестр в целом / отсутствие полного состава заданий за семестр/ работы на просмотр не представлены;</li> <li>• Представленные работы в материале не отвечают теме, проекту и техническому заданию,</li> <li>• Все работы по заданиям представлены к аттестации несвоевременно / не закончены / не представлены к аттестации;</li> <li>• Все работы по заданиям выполнены на неприемлемом уровне исполнительского мастерства;</li> <li>• Работы по заданиям демонстрируют непрофессиональное мышление автора; отличаются нелогичными решениями и несамостоятельностью действий</li> <li>• Контролируемые компетенции УК-2 , , ПК-2, ПК-3, не сформированы.</li> </ul>

## **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **3.1. Методические материалы для оценивания выполнения творческого задания.**

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме творческого задания.
2. Информация, разъясняющая темы разделов.
3. Требования к творческому заданию.
4. Тесты

Текущий контроль освоения темы осуществляется по соответствующей теме с помощью консультации по выполнению работ в материале и их просмотра. Оценивается задание: зачтено/не зачтено согласно пункту 2.3.3, тесты оценками: зачтено //«отлично»//«хорошо»//«удовлетворительно» и не зачтено «неудовлетворительно», по 4-х бальной шкале, согласно пункту 2.3.2.

Работа над практическим заданием начинается с выполнения сбора материала, эскизов упражнений.

Результаты работы по сбору материала, эскизной работе, работы над пробами и экспериментами фиксируются и анализируются.

Оценивание данных видов работ производится согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.3.3).

Работа выполненная в материале является итоговым заданием при освоении темы раздела. Позволяет оценить усвоение обучающимся навыков исполнительского мастерства, его умение пользоваться в работе профессиональными инструментами и организовывать свою деятельность, а также практические навыки применения знаний и умений в исполнительской работе над наиболее типичными производственными задачами. Выполнение изделий либо объектов в материале требует длительной работы обучающегося с соблюдением методики и этапности, и базируется на технологических знаниях.

Оценка работы осуществляется в рамках текущих аттестаций, проводимых в форме просмотра по окончании изучения темы раздела.

Для оценивания результатов исполнительской работы обучающиеся подготавливают все работы в материале к экспонированию, продумывают необходимые подставки и крепёж.

Проект является итоговым творческим заданием при освоении темы раздела. Позволяет оценить усвоение обучающимся новых знаний, его умение пользоваться в работе профессиональными инструментами и организовывать свою деятельность, а также практические навыки применения знаний и умений в творческой работе над наиболее типичными проектными задачами. Выполнение проекта требует длительной работы обучающегося с соблюдением методики и этапности проектирования.

Оценка проекта осуществляется в рамках текущих аттестаций, проводимых в форме просмотра по окончании изучения темы раздела.

Для оценивания проектов обучающиеся подготавливают стендовую презентацию в форме графической подачи ключевых визуальных и смысловых решений проекта. В презентацию включаются материалы и разработки, наиболее ясно раскрывающие суть и специфику проекта и отвечающие требованиям к объёму, составу проекта.

### **3.2. Самостоятельная работа студента (СРС)**

Самостоятельная работа студента – продолжение аудиторной работы. Самостоятельно во внеаудиторное время выполняются поисковые, исследовательские, исполнительские, технические, творческие работы. Без необходимого объёма самостоятельной работы выполнение программы раздела дисциплины невозможно.

Результаты самостоятельной работы представляются обучающимся педагогу во время консультаций и могут оцениваться в текущей аттестации согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.3.3). Результаты оценки самостоятельной работы по теме раздела дисциплины по системе «зачтено / не зачтено» характеризуют способность обучающегося планировать и организовывать собственную работу, степень усвоения учебных материалов и навыки практического применения всего комплекса знаний, умений и оказывают интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию.

### **3.3. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме общего кафедрального просмотра с участием всех педагогов профессионального цикла по профилю подготовки. Общий просмотр позволяет провести сравнительную оценку достижений обучающихся и установить сформированность необходимых компетенций.

Весь объём выполненных заданий за семестр представляется обучающимся к коллегиальной оценке ППС кафедры. Все работы в материале должны быть закончены, оформлены и представлены удобным для оценивания образом, согласованным с ведущим педагогом по дисциплине. Результаты обучения по дисциплине, прошедшие текущие аттестации (сбор материала, эскизы, пробы, упражнения), на итоговом просмотре частично представляются (наиболее удачные).

Оценивание производится согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.3.1; п.2.3.4) с учетом результатов текущих и рубежных аттестаций, которые сообщаются коллективу кафедры ведущим педагогом по дисциплине. Итоговая оценка за промежуточную аттестацию должна соответствовать установленной рабочим учебным планом форме контроля. Итоговая оценка за семестр выставляется в экзаменационные ведомости и зачетные книжки обучающихся.

Составители: доцент, Ширинская А.А.

доцент Базлова Е.А

ФОС одобрен на заседании кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства